مشاعر حروفي

رقم الايداع

١٥٨٨١ / ٢٠١٩

الترقيم الدولى

978-977-6668-4-4-1

مشاعر حروفي

الشاعـر

د.محمد أنور عبد العال

ت : ٠١٠٠٩٦٠٩٧٦٥

إهداء

إلي والدي رحمه الله

الحاج / أنور محمد عبد العال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ....

قد انتهيت من الجزء الأول من هذه التجربة الشعرية

اهتماما بالصور البلاغية والتشبيهية

بحيث تواكب معاني النحو والعصر الحديث

وقصدت بقصائدي وأشعاري

(حب الوطن ، نشر الاخلاق ، نشر الحب)

نتمني من المولي – عز وجل – التوفيق والسداد

الدكتور الشاعر / محمد أنور عبد العال

محافظة بورسعيد

ت / ٠١٠٠٩٦٠٩٧٦٥

القافية

****

يعرف علماء العروض القافية بأنها : هي الصوتية التي تكون في أواخر أبيات القصيدة ، أي المقاطع التي يلزم تكرار نوعها في كل بيت .
فأول بيت في قصيدة الشعر الملتزم يتحكم في بقية القصيدة من حيث الوزن العروضي ، ومن حيث نوع القافية .

فإذا فرضنا أن الشاعر أنهي مطلع قصيدته ؛ أي البيت الأول منها بكلمة مثل الوطن بسكون النون ، فإنه يتحتم عليه أن يختم بقية أبيات القصيدة بنون ساكنة مثل الزمن ، والشجن ، والوسن ، والفنن إلخ .

أما إذا أورد النون في الوطن محركة بالكسر في البيت الأول فإن عليه يلتزم كسر النونات فيما يلي من الأبيات . وفي هذه الحالة يكون الشاعر قد أوجب علي نفسه حيال القافية شيئين :

أ- النون .
ب- وكونها محركة بالكسر .

وكذلك الحال إذا أورد النون مضمونة أو مفتوحة فإن نوع الحركة يتحتم في بقية القصيدة .

ويحدث ألا يكتفي الشاعر بذلك ، بل قد يورد بعد النون المحركة هاء ساكنة أو محركة ، مثل : وطنه ، زمنه ، شجنه ، فننه ... إلخ .

وأحياناً يلتزم الشاعر قبل النون حرف مد كالألف مثلا فيذكر كلمة أوطان ويكون هذا المد بدون الهاء بعد النون أو مع إلهاء التي بعد النون مثل أوطانه .

وقد يلجأ الشاعر إلي تنسيق نغم القافية بإتباع طريقة أخري وذلك بأن يجعل بين المد الذي قبل النون حرفياً صحيحاً ، كما في كلمة الباطن ، والخازن ، والقاطن ، والساكن .... إلخ .

وكل ما تقدم مبني علي أساس أنه اختار حرف النون لتكون مركزاً للقافية . فالقافية إذن تشتمل علي حرف بوضع معين ، وعلي حركات بوضع معين كذلك ، ولها في كلتا الحالين صفات خاصة ينبغي مراعاتها .

فإذا تخلفت بعذ خصائص القافية عن ذلك عيب من عيوب القافية .

ومن هذا تحدد مباحث القافية كعلم قائم بنفسه ، وهي حروف القافية ، وحركات القافية ، وعيوب القافية .

اللهم

إليك رفعت كفي

بالدعاء ملئ فمي

لا تخيب رجائي يا الله

فقد أتيتك والدمع ملء مقلتي

أقر بذنبي وغفلتي

وندمي علي ضلالتي

اللهم تقبل دعائي ولا تصدني

اللهم

رحماك يا قهار لا تحرمني

من عفوك ورضاك

وهيئ لي من أمري رشداً

ووقفني إلي كل ما يرضي رضاك

جئتك والحنين إليك

فلا تردني وأنا المشتاق

اللهم

كم من مذل علي بابك الرحيم

من عفوك وعطفك صار عزيزاً

ومازال بابك الرحيم مفتوح

وأنا المذل الضعيف

وليس لي رب يجيب سواك

قلت وقولك الحق في كتابك

ادعوني استجب لكم

فلا تردني وأنا المذل المشتاق

اللهم

وللقصيدة باقية

أنا المصري الأصيل وليد الرحيل

موطني الأصلي بلاد القاهرين

علي حب الوطن مغرمين

وعلي الرحيل مرغمين

وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين

كنا متوحدين ، أمنين ، لسنا منقسمين : لفصائل ،أو أحزاب ، أو دين .

للنصر حالمين ، وأقسمنا قسم اليمين : لا خائن ، ولا خامل ، ولا عميل من المنافقين ، يحيا علي أرض القاهرين .

وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!!!

يا مصري ، يا موحد القطرين من الشمال لليمين ، يا صاحب أشرف وثيقة بين الأنصار والمهاجرين ، ارساها أشرف المرسلين محمد الصادق الأمين . ومن قبله أنبياء ورسل رب العالمين ؛ مبادئ وأسسا للوري أجمعين :

- علي الحب صادقين
- وبالسلام أمنين
- وبالخلق بنائين

وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!!!

انا المصري الأصيل غريب وليد الرحيل

موطني الأصلي بلاد القاهرين

وعلي حب الوطن مغرمين .

وعلي الرحيل مرغمين !

وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!!!

ياما اختلافنا وأبدا ما تفرقنا ، والكل علي المبدأ #حرية وبدون تجريح

وعن تقاليدنا الشرقية ، وعبادتنا الدينية بدون كلام متمسكين ومحافظين ، مسلم كان أو مسيحي طريقنا طريق واحد ومتعاهدين ، و إلهنا إله واحد ومتفقين ، لا عمرنا قلنا : دول ولادنا ولا دول بنتنا ، كنا علية ولمة وعلي الخير لبلادنا متوحدين .

وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!

يا بن بلدي ، بالبلدي ... تاهت أخلاقنا ، وغيرنا بيها متقدمين ! عن العالم سباقين ، متطورين !! ونحن أصاحبها !!! وعنها غافلين !!!

وعن حلقة السباق متأخرين ، منشغلين . مين قال ؟ ومين حيرد علي مين ؟ صحف ، وأنباء ، وأخبار الكاذبين ، تشويش شمالا ويمين ، دي حرب ومين بيديرها مين ؟

توهنا !!! وتاهت أهدافنا ، عن الدرب منحرفين !!!!
وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!
انا المصري الأصيل غريب وليد الرحيل
موطني الأصلي بلاد القاهرين
وعلي حب الوطن مغرمين
وعلي الرحيل مرغمين
وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين
من اخلاقنا !!
من اخلاقنا أصبحنا جاهلين وكنا أمة العارفين ، وهدي للضالين ، التائهين ، الحائرين !!!
والتاريخ يرد علي الجاهلين ، الناكرين بقيمة وأفضال مصر التي تنحني لها الجبن ، وتشهد السنون ، عرفانا وجميلاً
لكن الله
لكن الله لا يصلح عملا بلا أخلاق ، وإن كنا من أصحاب أهل الدين ، لله عابدين !!!
وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين !!
انا المصري الأصيل غريب وليد الرحيل
موطني الأصلي الوطن مغرمين
وعلي الرحيل مرغمين
وتقول لمين ؟ هيهات للنائمين

تأليف
د.محمد أنور محمد عبد العال
المصري الأصيل

وطني العربي

****

هدوا الأسوار ، افرشوا الورود
خلو الغايب عن حصنه يعود

وطني العربي بلا حدود

- رسمتوا الحدود ، عاليتوا السور

- حجبتم الشمس عن الوجود

- سميتوا الدم فصائل ، وهو ساير في العروق

إشي

- ليبي صومالي سوداني جبوتي مصري سعودي
تونسي عماني عراقي فلسطيني والفصيلة واحدة ،
والعرق ممدود !!! شريانه من الشمال حتي الجنوب !!

- هدوا الأسوار ، افرشوا الورود

- خلوا الغايب عن حضنه يعود

- وطني العربي بلا حدود

علمتونا

الوحدة من الاعتصام ، والمروءة من العروبة ...
والشجاعة والكرامة والنبل والوفاء !!! والخيانة من
صفات الجبان !!

وهي خطوط مخطوطة ببريق محفورة في العقل والوجدان ، ولكن اغتالها الحقود الجبان !!

- فقطع السلام

- ودعا إلي الجهاد

- وهو طوفان من البراكين والزلازل وسيل الدماء في الكتمان !!

يا أمة الفاتحين

يا بقايا الصالحين

يا حماة المسلمين

- جفت ينابيع دموع اللاجئين ، والثكالي ، والحالمين

من جمود العقول ، واختلاف الوعود ، من أرض واحدة لفيزا وتأشيرة وباسبور !!!!

- هدوا الأسوار ، افرشوا الورود

- خلوا الغايب عن حضنه يعود

- وطني العربي بلا حدود

ياااااا عربي

يا ابن بلاد الشام ، وسوريا الكبري ، وأرض الجولان

يا مهد الحضارة الإنسانية من بلاد كوردستان العراق ، بلاد #دجلة والفرات ، للخليج العربي ، لحدود قلب

العالم الرؤوم #مصر ، والكتاب ، وشعاع النور ، ومهد الرسالات ....

تفتنت – فطمعت – فتشتت – فتآمري كل الفصائل !!!

فوقعت في

الخزي والخذلان !!!

- وإطلاق النيران !!

- وقتل الحمام !

- وتقطيع السلام !

- ودقت الأجراس بإعلان أكبر جريمة في حق الإنسان !

- فلا عروبة ، ولا أرض ، ولا نبل ، ولا وفاء

- في أرض المسيان

- وبحر الظلمات

- وخسة الأفعال من لادغ الحيات ، الحقود الجبان

مدعيا حي علي الجهاد !!!!!!! وهو طوفان من البراكين والزلال ، وسيل من الدماء في الكتمان .

- هدوا الأسوار ، افرشوا الورود

- خلو الغايب عن حضنه يعود

- وطني العربي بلا حدود

....

ولست أدعو سوى الرحمن يحفظكم

يا خير من سكنوا في القلب إخوانا

تحيا مصر

****

شهيد الأمس
****

يااابلادي

تروح الروح فداكي

ومليون روح ، تروح شهيد نداكي

وتعيشي أنت رغم حقد الأعادي

وأعيش فرحة عريس ، ملاك فوق سماكي

يااابلادي

وصيتك وصية

وأنا روحي لسة طاهرة ذكية

لا تبك عليا ، ولا أشوف دموعك تبكي عنيا

وساعة الشدة نادي عليا ، تنزل روحي #جند

ما الزى لسة عليا !!!

#حي الروح بتدب فيا

حتي اسألي إللي حواليه !!!!

جاهزين ، مستنيين المأمورية !!! ياا قائد ما تتأخر عليا

دا تاااااار ، وأخده بايديا ؛ لأجل يهدي الدم إللي عليا ، وتفرحي يااابلادي ، وتفرح عنيا .

يااابلادي

تروح الروح فداكي

ومليون روح ، تروح شهيد نداكي

وتعيشي أنت رغم حقد الأعادي

وأعيش فرحة عريس ، ملاك فوق سماكي

<u>المجد – للشهداء</u>

سألني ما موقف مصر من الإعراب **!** فقلت :

مصر

مرفوعة الرأس هامتها أعلي أعالي القمم

مصر

مبتدأ ، وابتدائي منذ سبعة ألاف سنة ، حضارة منذ أقدم القدم ، بالضم احتوت الأمم ، ونكران من اخلاق أهل اللمم

مصر

غزاها العزاة طمعا بالكسر والإحتلال

مصر

بالفتح نشرت الإسلام ، لا تعرف الكسرة ؛ إيمانا بالواحد الديان ، ممنوعة من الصرف يا أرض الأديان .

مصر

علمك مفرد مبني علي الضم من خير الولدان ، وقت الشدة يثور ثورة البركان ؛ حمية وغيرة عليك يا خير البلدان .

<u>يااااا مصر</u>

علشان بحبك بضرب علي غيدك بشدة ؛ علشان تشدي الشدة ، وتشقي السكة ، حركة ومجهود وعمل من الساعة ستة ، دا اللي فات ارمية ورا ظهرك من فضلك بصي للسكة **!!** رافعة راية الانتصار لا انكسار والمتكاسل منا يقعد في وسط السكة **!!!** دا حنا صحيين من الساعة ستة نحقق انتصار معتش وقت ولا طول انتظار **!!!**

يااااامصر

عشان بحبك

بضرب علي ايدك الشدة ، علشان تشدي الشدة وتشقي السكة ، معتش وقت ولا طول انتظار

....

أ/محمد أنور عبد العال

في ست ساعات

****

في ست ساعاات

ظهرت همم الرجال

فتحطمت أسطورة الرمال

واحترقت الأعلام والرايات

واشتعلت الصيحات

بعزيمة وإيمان

الله أكبر – الله أكبر

حققنا الأحلام

وعبرنا المحال

طيران ومشاه

من كل الجهات

وانهار الكيان

في ست ساعات

بفكر ودهاء

وتخطيط وذكاء

انتصرنا علي

الغرور والكبرياء

ملكنا الأرض

شدينا الحزام

أعلنا بكل ثقة

لا رجوع ولا استسلام

يالحرب يالسلام

العالم كله لمصر

تعظيم سلام

في ست ساعات .

يلعن أبو شكلك

اضرب – فجر – خرب

ارضي شيطانك

أوعي تفكر

إن ربك

عنك غافل

والناس

شيفاك أهبل

بايع عقلك – خاين أهلك

يلعن أبو شكلك !!!

اضرب – فجر – خرب

ارضي شيطانك

أوعي تفكر

إنك فارس والدنيا دي مش قدك

وإن مصر منك بتهدد .

وإن العالم حيقف ليك ويصقف

روح ياله يا عيل صلح فكرك صحح عقلك

هنت نفسك وهنت أهلك

ومصر

أكبر منك ومن اللي وزك

يلعن أبو شكلك !!!

اضرب – فجر – خرب

ارضي شيطانك

أوعي تفكر

إنك فدائي ومضحي بدمك وعمرك فدايا

دمك في الأصل بارد ، ودا أصل الحكاية

صدقت وعود أهل الشيطان بالجنة

وهو مخططلك طريق النار ودي النهاية

خسرت الدنيا والأخرة علشان خاطر مولايا

يااااا أهبل بعت عقلك ، خنت أهلك

- يلعن أبو شكلك !!!

اضرب – فجر – خرب

ارضي شيطانك
أوعي تفكر
تحيا – مصر السيسي

فكرين مصر شارع وحارة
****

فكرين مصر شارع وحارة
يضرب – يخرب

نخاف – نقلب !!!!

حرب الشوارع ، وشغل العركة

- دين – ومبدأ عندهم ، وخاب – فكرهم

إذ كان دا ياا عمي نظامهم كده !!!!!!

فما بالك ياا حج بحكمهم !!!!!!

هو شرع ربي – ولا شرعهم

كان مللكهم – لو كان حبهم

افهم

كان خراب – وهو قالهم :-

حنبني – ولا نسيبها – وتستحملوا !!!!

قلنا !!! نبني – وهتفنا – وقفنا جنبهم

شافوا خير – وبنشد الحيل – راح القلب صدهم

نكمل ؟! ولا نقف بجانب صدا قلبهم !!!

إية يااا عم

هي كانت مفاجاة !!! حريق وضرب من عندهم
هو العقل خاب !!! ولا غاب وصدق كذبهم !!!
أصحي فوق ، مصر قدهم

علمني الصبر

****

علمني الصبر
قلب امرأة تسكن في أعماقي
هواها أتنفسه حياة في صدري
دمها يسري في شراييني وعروقي
أطيافها تلاحقني وتلاقيني
ملامحها شوقي وحنيني
علمني الصبر

علمني الصبر
قلب امرأة تقهرني
حين تجمح جموحي
وتصدني وبقوة ولا تبالي
لاشتياقي وجنوني
تهملني لساعات وساعات
ولا يهمها انتظاري وظنوني

امرأة دون النساء قلبها
مغرم مشتاق ، ولكنها لن تخضع ، وتلين
صلبة ؛ جمودا ، وكبرياء

أي امرأة أنت دون النساء
نار ، وملاك

مصر ، وجفاف
هجر ، ونداء

قاسية أنت في حبك
وأنا في شوارع مدنك
لا أعرف لقلبك عنوان
غير أني أحبك
يااا امرأتي .
و
قلبك علمني الصبر

علمني الصبر
قلب امرأة تسكن في أعماقي
هواها أتنفسه حياة في صدري
دمها يسري في شراييني وعروقي
أطيافها تلاحقني وتلاقيني
ملامحها شوقي وحنيني
علمني الصبر

ستكونين حبي الأول

****

فقد قلت لك
انتبهي
هذا ليس قراري
ما لك منه من فرار
وأنا ليس فيه من اختيار
ستكونين حبي الأول

ولن أسمع لغيري يتوج
أميرا لقلبك
فانا عشقك ، وأنت أميرة قصري
قرار
فانتبهي
فغير مسموح لك
أن تبتسمي لغيري ، أو أن تعلو
ابتساماتك ، فتهواك القلوب
وتنشغل بك العيون
فانا في حبي غيور ، مجنون
دمي يغلي كالبركان في العروق !
أو أن يطيل سلامك بالأيدي
فيتحسسها ، ويداعبها ، وهي حرة
لأمير قصرك ، وأسير عشقك !
فلا داعي للكلام ، وطول الحديث

فأنت أميرتي ، وأخاف عليك
من هيبة تضيع في سوق العبيد !!!
فقط قلت لك
فانتبهي
هذا ليس قراري
ما لك منه من قرار
وأنا ليس فيه من اختيار
ستكونين حبي الأول
فقد سيد تلك قصرك
وبنيته بنبضات قلبي
وقطرات دمي
فلا تغلي عليك حياتي
فأنت أميرتي ، وبحبك
الكون ملكته !
فاستعدي ؛ لتكوني معي
رفيقة مشواري ، وفي مخدعي
وبجواري قلت القرار ، فلا تمنعي
فقد قلت لك
فانتبهي
هذا ليس قراري
ما لك منه من فرار
وأنا ليس فيه من اختيار
ستكونين حبي الأول

أيتها المرأة المصرية

قاومي – انهضي – انتقضي
لا تترك مصيرك بيد القدر
ولا تكوني لقمة سانغة بيد البشر

انصفي نفسك بالكرامة
واستردي حقك بكل امانة
لا أحد ينكر فضلك
بحق وهبك إياه المولي
كوني سيدة القصر
وتاجا علي رأسي
سيدة – أبداااا لا تقهر

أيتها المرأة المصرية
اخلعي من عليك ثوب الجهالة
وبالعلم اسلكي كل الدروب والطرق
ولا تستسلمي ولا تيأسي وأعبري
كل الحواجز والمحني

فالتاريخ يذكر لك الكثير
من الأحداث والقصصي
فأنت ممن ضرب فيهن المثل

ولولا وجودك
ما كان للوجود من وجود ، وجود !!!!

وفي الشعر ومشاعر قصائدي ونبض حروفي ،
وكلماتي
فأنت
وحي وملهمتي ، وسيدتي ، وملاكي !!!

أيتها المرأة المصرية
أنت سيدة القصر ، وتاج علي رأسي
سيدة – أبدااااا لا تقهر .

قلبت فنجاني

****

فجأة
قلبت فنجاني
وهي مضطربة
وعيناها صوب مكاني
وهي ساكنة
تتفوه بكلمات سريعة
وهي غامضة
ويداها تلوح نحوي
وهي منزعجة

ثم سكنت برهة
وسكن السكون معها
وأنا في مكاني
صامتا منتظراً
وجوارحي
تتألم مرتعشة !!!!

ثم قالت
أنت يا ولدي بغير ذنب
محبوس بغير قيود أو داخل قفص
فشبابك يا اولدي ضاع منك
وعنه لا تسأل !!!!

حقود وحساد من عيون
تحاط بك وبجسدك
في كل مكان يرسموا
لك الحساد عائقاً وشبحاً !!!!

ثم هدأت وقالت :
أنت يا والدي معشوق مسحور
من قلوب سود ، لا تعرف
الحب تجاهك ، سوي الموت
بسيف مسموم ، أو تكن في الكون
هائما ، تائها ، سارحا ، أو مجنوناا مضطربااا

يااا والدي !!!!
لا تخف مازلت مع الإله مصونا
وبالقرآن وتلاوته محميا ، محظوظا
فلن يقدر عليك أحد ، وأنت متوكلا علي الإله
ترجوه وتدعوه
ولا تلتف إلي الحقود الحساد
وعلي الطريق ومع الإله
دليلا ونورا
فنهضت ونهضت
وقالت هذا اخر كلامي :
لا تفسد مذاق القهوة ، ولا نصحي ، ولا أخر كلامي !!!

لقتني بكلمها
****

لقتني بكلمها

بضحك ويا ابتسامتها

والخطوة ويا خطوتها

مش خايف قلبي

يقرب منها

كأنها مواعداني ومواعدها

مش شايف الناس

شغلاني ملامحها

طل الورد في شفايفها

غنوة في خفة مشيتها

ومن غير ما تلمح ، وتكلمني

نظرتها ويا رقة ابتسامتها

لخصت حكايتنا

كأنها بتقولي :

أيوه . قرب مني

أنا حبيبتك ، وأنت حبيتني

احساس وصادق

منك ومني

ولقتني بكلمها

فبقي منها حطام انثي

****

باكية ، متحسرة علي حظها العثر !!!

من حب رحل ، حقيقته سراب ونهايته عدم !!

فصارت في خجل ! تلمم أحزانها في خزي وإذلال !!!

وصمت الندم يجرحها بمرارة ، وهي صامتة صموت الحملان !!

تحتضن أحزانها في جمود أمام الناس ، وفي داخل

أعماقها لهيب ، لهيب ثورة البركان !!!!

تسارع بلم أحزانها بأنين خافت ، كموج هادئ ، يتلوه

عاصفة الأمواج ، في بحر فاق كل البحور ، أوله هدوء

، وأخره عاصفة الحطام !!!

فبقي منها حطام أنثي ....

****

<u>خلص فيك الكلام</u>

لا ينفع لوم ولا ملام
خليك جواك أسرار
وأنا من الفكر ما بنام
انت اللي اخترت المشوار
وأنا . الله يقدرني علي النسيان
خلص فيك الكلام ، لا ينفع لوم ولا ملام

أنا حبك
أرهقني
نسائي حالي
والأحباب
خدني لطريق
مفروش كله بالأشواك
لا شوفت فيه أمل
ولا إحساس العشاق
وكلامك كذاب
ووعودك وعود
خيال في خيال

خلص فيك الكلام
لا ينفع لوم ولا ملام
خليك جواك أسرار
وأنا من الفكر ما بنام

أنت اللي اخترت المشوار
وأنا . الله يقدرني علي النسيان
خلص فيك الكلام ، لا ينفع لوم ولا ملام
إن كنت مفكر
يااااا حبيبي
إن هجرك
أقوي من النسيان
وإن بعدك
حيجن حنيني إليك
ويزيد شوقي لعنيك
يبقي خانك
فكرك وخيالك
وإحساس الوداع
من لمسة
إيدي في ايدك

خلص فيك الكلام
لا ينفع لوم ولا ملام
خليك جواك أسرار
وأنا من الفكر ما بنام
أنت اللي اخترت المشوار
وأنا . الله يقدرني علي النسيان
خلص فيك الكلام ، لا ينفع لوم ولا ملام

خلص فيك الكلام
لاينفع لوم ولا ملام
خليك جواك أسرار
وأنا من الفكر ما بنام
أنت اللي اخترت المشوار
وأنا . الله يقدرني علي النسيان
خلص فيك الكلام ، لا ينفع لوم ولا ملام

أنا احبك
أرهفني
نساني حالي
والأحباب
خدني لطريق
مفروش كله بالاشواك
لا شوفت فيه أمل
ولا احساس العشاق
وكلامك كذاب
ووعودك وعود
خيال في خيال

خلص فيك الكلام
لا ينفع لوم ولا ملام
خليك جواك أسرار
وأنا من الفكر ما بنام

صباح السعادة

****

حبيبتي
- ضحكتها بريئة
- طلتها ، طلة وردية في ليلة قمرية
- بسم الله ما شاء الله عليها !!!
- السحر والنجوم والأقمار من أوصاف عنيها !!!
- خطاوي مشيتها ، تسلب العقول ، تخطف العيون
- بحركات سحرية ، خفية
- بهية ، ذكية !!
- اسم الله عليها
- جمالها أية من أروع الآيات
- ياارب ،
- من العين ، وحسادها .. وكل من شافها ، ولا قال :

بسم الله ما شاء الله عليها
صونها واحفظها واحميها
حبيبتي
- ضحكتها بريئة

ألو
إية ؟
لا !
أنا أصلا بحب أسمع صوتك
بيحسسني بالأمان
بيخطفني من المكان
وبيتخيل أني معاك

لا احساس بالخوف ولا بالوحدة
بطمن
ومستعدة أحلفك كمان
واللهي العظيم ... بحب أسمع صوتك
ودقات قلبي تشهد علي الحلفان

اتكلم – احكيلي – فضفضلي كمان
بتقلقني لما تغيب في سكوتك
اتكلم
ضمني
يا جمال دا الإحساس
ما انت في قلبي
وجوه الروح
وأنت الدنيا
وأغلي الناس
بحبك وبدوب في هواك

ولاه محتاج أحلفلك
في دي يا حبيبي كمان !!
أنا نفسي أتكلم ، وأضمك بصوتي
وتحس بجمال نفس الغحساس
بس أنا أصلا
بحب أسمع صوتك
ألو ....

مرت قصاد عيني

صاحبة أجمل عيون
في كل مرة تشوفها عيني
أخضر – أزرق – رمادي
مش قادر أحدد اللون
قلت :
في مرة أتجرأ وأسال
صاحبة أجمل عيون
هو لون عيونك بأي لون !!!!

وفي مرة مصدقتش نفسي
نظرة عيونها قصاد عيني
كأن مافيش حد
غيرنا في الكون !!!
ولقيت نفسي واقف قصادها
في ذهول
مش قادر أتكلم – شارد
واقف في سكون !!!
كانت هي مرت قصاد عيني
مرور الضيف !

أعذرني
لو كنت مكاني
صدقت كلامي

أصل جمال لون عيونها
بلون
جمال ألوان الطيف !!!!!

وعدت نفسي تاني أتجرأ
وأسال صاحبة أجمل عيون
هو لون عيونك بأي لون ؟!
وفضل الوعد بيني وبين نفسي
ونفسي يتحقق في يوم !

وتمر قصاد عيني
صاحبة أجمل عيون .....

٢٤ ساعة – أفكر فيها

****

٢٤ ساعة – أفكر فيها
وهي دايما مشغولة
شغلاها أحلامها

عيونها سجنت عيوني
لا هي رحمت
ولا هي أطلقت سراحها !

شغلتني وشغلت ظنوني
لا قلبي ارتاح
ولا سكن رياحها !!!

نفسي أقرب منها
أحكيلها – أتكلم
أعرف إية شاغل بالها !!!

يمكن قلبي مش من أحلامها
وأفضل عايش شوقي ليها
٢٤ ساعة – أفكر فيها

لية يا قلبي بتخدني ليها
وبتقسي عليا – غير قسوة عنيها

وكل ما حاول أنسي
وأداري عيني عن عينها
ألاقيك بتفكرني
وبتحن ليها !

هي يا قلبي بتحن
وأحاسيسها بمشاعري
ولهفة قلبي عليها !!!!

احرمني يا قلبي
ما تشغلني بيها
٢٤ ساعة – أفكر فيها

البنت نوسة المفعوصة
ياااادي الحوثة !

لما الناس عليها ... !! زفة وزيطة وهيصة !!
أصلها قمر يا ناس ، وننوسة ، ومهوسة ، شد الاحساس
خطفة اللقطة ، وخطفة الصورة ... وكل من عدي
وشفها يقول : يا نوسة يا مفعوصة ما تجيبي حتة حضن
، وبوسة ، قمر يا ناس ، وننوسة ، ومهووسة !!!!!
البنت نوسة المفعوصة
يااااادي الحوثة !!!
حسه الناس ليها مشدودة ، أصلها بجملها مغرورة ،
وبعيونها المسحورة ، سحرة الناس ، خطفة اللقطة ،
وخطفة الصورة !!!!
وكل من عدي وشفها يقول : سبحان الخلاق ، ما أبدع
وأحسن وصور جمال الصورة !!! قمر يا ناس ،
وننوسة ، ومهووسة

البنت نوسة المفعوصة
يااااادي الحوثة !!!!

عيونك سحر

بلون الزروع خضر !!! مدارية خلف رموش
بلون المغربية ، شعاع شمس ذهبية ، سهم !!
يشق سحاب الحالمين التائهين
حلم يخطف عقول وقلوب العاشقين منحوتة
كغزال حر بعيدة عن شباك القناصين !!!!

عيونك سحر

ياليتها اختار ما كان يسعدني

****

كانت تحدثني عن كبريائي

وهي لا تملك عزة النفس !!!!

فاختارت أن تكون لغيري !

واخترت أن يكون لي الكبرياء .

ياليتها اختارت ما كان يسعدني

ما عاشت في ندم من اختيار ، ف فقدت أجمل الرجال

فضاع الرجاء ويا الوفاء ، كاننا لم نكن يوما أحباء !!!!

وصار الحب عن سواء ، في متاهات ، متاهات الغرباء !!!!

ياليتها اختارت ما كان يسعدني ....

حسبي الله ونعم الوكيل

فيك يا قلبي
لا بتداري
ولا بتعرف تخبي
واللي علي لساني
وجوه مخبي أسراري
بتحكي
وتبين
وأنا اللي كان الناس شيفاني
بعيد عن الحب – ومصدقاني
حست بيا – وباشتياقي
وبدأت عني تتكلم

قالوا : حب
إللي كان بعيد عن الحب ، وأسراره
دق الحب قلبه ، وزلزل كيانه
واشتاق شوقه ، واشتياقه

حسبي الله
ونعم الوكيل فيك
يااا قلبي
زاد شوقي ويا خوفي
شوقي لقلب حبه
وخوفي من إللي حسوا

يترجي فينا
يتمني نظرة
نظرة رضا
من عنينا

أصرخ يا قلبى

صرخة ألام
صرخة وجع
صرخة ندم
عالي جرح وإسي
ونسي وباع
خلاص يااا قلبي

خلاص يا قلبي
حتعمل إية
بعد ما هنت عليه
ونسي حنية عطفك
ولهفة قلبك عليه
ما تعذبش نفسك
وما تفكرش فيه

ولا ترجع تبكي
ولا تتوسل إليه
دا لا كان يشبهك
ولا كان يااا قلبي
يليق بيك
صدقني .....
أنت ياما
استحملت كتير

ولو فكرت ترجع
حتخسر نفسك
وتعيد من تاني
الجراح إليك
خلاص ياا قلبي
فارقة ولا تندم عليه

أصرخ يا قلبي

كنت بحبك

****

كنت بحبك
لما كنت بزعل
وتخدني في حضنك

كن بحبك
لما كنت بتشتاق
للمسة ايدي تضمك

كنت بحبك
لما كنت بتنسي
الدنيا وبعدي
إية يهمك !!!!
أنت شوقلك واشتياقك
خلاص . قل منك !!!
وفي حاجات أكيد
وخداك وشغلاك عني
وأنا يااا حبيبي
متعودتش كده منك
اتعودت أكون الأهم والأغلي
وبعدي إية يهمك
يا خسارة معتش يفيد الكلام

صدقني
اتبدل الاحساس
وبدأت منك اخاف
ولا أقولك :
كنت بحبك

كنت بحبك
لما كنت بزعل
وتخدني في حضنك

كن بحبك
لما كنت بتشتاق
للمسة ايدي تضمك

كنت بحبك
لما كنت بتنسي
الدنيا وبعدي
إية يهمك !!!!
خلتني أحس بغربة
وأنا قدام عنيك ، بردانة !!!
خلاص
راح الدفـء من قربك

وكل ماشوفلك عاوزة

أقولك :
أنا مش عارفاك
انت فينك – مش حساك
خلاص مات الاحساس
وفر كلامك
راح الصدق من بعدك !!!!!

ولا أقولك :
كنت بحبك
لما كنت بزعل
وتخدني في حضنك

كن بحبك
لما كنت بتشتاق
للمسة ايدي تضمك

كنت بحبك
لما كنت بتنسي
الدنيا وبعدي
إية يهمك !!!!

هي الفرحة زعلانة مني

ولا هي مش رضيا عنا

ولا إحنا منستهلش نفرح

ولو حتي جينا نفرح ... نلاقيها برضه غيبة عنا !!!

يا فرحة إية عملنا ؟ علشان ما ترضي عنا !!

كفينا الغلب فينا والحزن كمان كسينا ياا فرحة إية عملنا ..

ولا مكتوب لينا نقاسي من ليالينا

اااية ....

دا أنت رايحة جاية تجرحي فينا ، واعلنتي الحرب !!! وأعلنتي

!!! ما هدنة لينا ، و مهما غاض الدمع !!! شيفاه ف عنينا ،

تزيدي برضه علي قسوتك قسوة لينا !!!!

وحلفتني علينا : ولا فرح ، أبدااااا ، ولا يهوب نحوينا !!!!

والله يااا فرح ... لو جيت لينا ومسكناك بقبضة ايدينا

حيضيعوك ... الحاقدين علينا !!١ مستخسرين الفرح فينا

هو إحنا عملنا إية ؟؟ عشان الفرح يغيب علينا !!!

....

من حزن اليوم

أ/ محمد أنور عبد العال

قلبي

****

قلبي محلق
في جو الفضاء

يتمني أن يسمع

لحن الابتسام

يري لون الزهور

البيض والحمر

بالعنبر وبالمحمل

يري كل جميل بكر

في كل سماء بكر

آه كم عاش !!

وحيدا

طريدا

مدبوحا

يتمني

يداوي المجاريح

فقد فاق الإحتمال حطام الريح

يتمني

يعيد الناس بالمزمار ، والناي

يصحي في قلوبهم اللهفة ، والإحساس بالحب والنخوة

والله لا أحيا كالأصنام

في دنيا لا تعرف السلام

فقلبي محلق

في جو الفضاء

يتمني ان يسمع

لحن الابتسام

آه كم عاش

وحيدا

طريدا

مدبوحا

يتمني

يداوي المجاريح

فقد فاق الاحتمال حطام الريح

يتمني يصحي الناس بالمزمار ، والناي

يصحي في قوبهم اللهفة ، والاحساس بالحب والنخوة

قلبي محلق

في جو الفضاء

بقولك

حسيت في مرة

أنك مجروح

مسلوب الروح

مش قادر تتكلم

عايش حلاوة روح

مخنوق وبتتألم

مش قادر تهرب

مهزوم – مكتف

في قلبك خوف

عايش – مستسلم

مش عارف تتنفس

مكتوم – متعذب

حلمك بيروح

مش قادر

تعلن – تتكلم

بقولك
حسيت في مرة
أنك عاوز تطير
وفي قدمك سلاسل
من حديد

عاوز تصرخ عاويل
وفمك تحت رحمة
إيد

أنك مظلوم حبيس
والجنة أمامك
بعيد

أنك شيطان رجيم
رغم قلبك
الرحيم

بقولك :
حسيت في مرة

في أرضنا حمار !!!
****

في أرضنا حمار
يظهر بصورة الإنسان

ينهق نهيق الشيطان بالأشرار

يلتف إليه الأصنام كالجرذان

يفرق العناق ، يدعو إلي النفاق

والعقول النكراء ، صاغية ، بتراء !!!!

ونحن قوم ، لا نعرف الأحقاد ، ولا نعاشر الجرذان

فمهما ثرثرت القرود، لا يشتمها إلا الأوغاد

في أرضنا حمار

القصيدة لا علاقة لها بأشخاص

ناويت الفرار !!!

ما اخلاص أخذت القرار
شاب شعري شقي وتعب
وعمري عدي أسرع
أٍرع من سرعة القطار
بايدك بايدك
دفنت حلمي زيا طموحي في سابع قرار !!!
من بعد طول صبري واحتمال المرار

حلال دا ولا حرام
أعيش غريق في بيرك اللي ماله قرار
رافع أصابع ايدي متشبث بيك
لا تمري قصاد عيني مرور الكرام
نسياني مش شيفاني كأني سراب !!!!

حلال دا ولا حرام
وناديت عليك بصوت عالي .... عالي

صداه رج ..... رج كل الأصداء !!!!

يااا بلادي ... يااا بلادي

خدي بايدي دا حبك ماليني

أرجوك ما تسبيني ، دا انا عليك تغار

وللأسف

بحبك يااا مصر ، ومهما طال المرار !!! دي النظرة في عيونك ، خلت أحزاني خدها الغراب وطار

خلاص أخذت القرار

وغيرت نية الفرار

....

أ/ محمد انور عبد العال
محافظة بورسعيد
يمكن – حزن – و – راح
بحبك يااا مصر
بدعم القائد / عبد الفتاح السيسي

لقيت قلمي بيعبر عن ألمي

****

أمي .....

صرخت في عوز الليل صرخة ألم . هزت أركان البيت ، شقت صدري ، اتكتم النفس ، غبت ثواني ، مسلوخ الروح ، غاب عني الجسد .

وفوقت

علي صوتي بينادي أماااااه أماااااه ..!!! وصدي صوتي بيرن في وداني ، انا سمعه لوحدي للأسف ، ما أنا عايش مع أمي وهي البيت ، وهي النفس ..

ولقيت نفسي

في أحضان ببكي من العجز ! ما هي بالنسبالي العكاز وهي السند ، والصرخة منك يا أمي تهد ميت جبل .

وشئ لا إرادي

مسكت طرف هدومها ، أصرخ بكل قوة ، رافض انهيارها إزاي وهي الصلابة والقوة !!!!

لا تغيبي عني يا أمي ، انا من غيرك في الكون لا وجود ، ولا حول ولا قوة !!!

ورب العباد

الكون كله علشانك اتخلق ، ولولا حوا ما كان أدم اتخلق ، وكم ادم من رحم حوا اتولد !!

يااارب الوجود لا تحرمني من الوجود وهي " أمي " واعيش في الكون لا وجود ، اتمني الموت ! ولا أكون من غيرها عدم !!!!

****

يااارب لا تحرمنا من أمهاتنا ...

أعتذر – ولكن هذه هي الحقيقة الوحيدة

****

الكفن لفظة فيها غلظة
وراحة لمن تمني وعد
إللي خلق .. من بعد صبر وغربة وأسي

الكفن – دفا
دفا من هجر وشقي
دفا من أنين وألم
دفا من ضمير اتقلب
دفا من حق اتكتم
دفا من حلم أدفن
دفا من بعاد اللقا
دفا من برد الأسي
دفا من وعد اتنسي
الكفن حقيقية ما تتنسي !!!

اللهم
جنبنا موت الضمير
وسواد القلب
وسوء الخاتمة

اللهم احسن خاتمتنا

اتوكعي يا دنيا وايكش تولعي بميت وميت كاوتش

دا أنا يا دنيا من كتر الهم والشقي ظهري اتحني واتحش
وفي ناس يا دنيا عايشة حياتها فتونة قفش في قفش

معتش خلاص يا دنيا بتصون العهد ولا صادقة في وعد وما بتغش والكل بنا عايش يا دنيا بمليون وش و وش

مبقتش أداري يا دينا كلمتي ولا بكتم صوتي وأفش

ولا بقيت أخاف من صراحتي في عيون الناس وأكش

إية بئا بعد أكل المش مع ناس أخلاقها من خوص وقش

أكش – اتحش – أفش – أعيش بمليون وش و وش

اتوكعي يا دنيا وايكش تولعي بميت وميت كاتوتش

بورسعيد

****

قلت عنك

بورسعيد

يا بنت الفتاة ، مين يقدر يكرهك مين !!!

دا الشراع علي بحرك بيميل ، سعيد فرحان بيعني لك مواويل .

والسمسمية هايصة علي شاطتك بترقص حبات رملك ، فما بالك !!! فما بالك بأهلك يااا بورسعيد سهرانة ويا رقصك . حتي فجرك بيشقشق علي مداخلك ويا عصافير النيل .

بورسعيد

دا النسيم عطرك جناين وبساتين ، متقلش فل أو زهرة ياسمين ، يا غالية يا أغلي الغاليين

دا الرب احبك ووهبك شعب وتاريخ ، وزينك بأعلام علي بحرك ، والقناة خير دليل يااا بورسعيد

دي رنة اسمك علي القلب يميل ، والشراع علي بحرك ميال ويا نسيمك ميل سعيد فرحان بيعني ليك مواويل .

بورسعيد

يا بنت القناة مين يقدر يكرهك مين .

بنبوناية بورسعيدية

****

بورسعيد
هي مدينة
جوه جمهورية
حلوة ساحلية
علي البحر طلة
علي القناة
والسفينة والمعدية

هدية البورسعيدية
لكل زائر أو
مصيف ضيف
طب جرب شوف
ضحكتها دابت لما
شاف الضيوف
مفهاش خوف

حتشتاق شوق
جمالها من الغروب للشروق

اهلها أهل

انبساط وزوق

حتمن الظروف

لو مشفتهاش شوف

أو مسمعتش طقطوقة من السمسمية

أو هيصة رقصة البورسعيدية

في أي قرية أو شارع أو كافتيريا

طب أحجز شوف !!!

حتشتاق شوق

هي مدينة

جوة جمهوية

حلوة ساحلية

<u>هل عرفتيني الأن .....</u>

أنا العشق

انا العشق الذي قتل

كل العاشقات حزناً

انا البحر الذي تكسر

علي شاطئيه الهائمات دمعاً

علي عرفتيني الأن ...

أنا

لون الخيال

في عيون الفجر

انا سراب الأماني

قصائد لأشعار الهجر

من هواني ، فمشاعري في قمة الذوبان

تغوص في بحري ، وتبحر

ومستحيل تعرف اسراري !!!

ما أغرب عشاقي

تهيم علي بحري ، وبحري شطان

هل عرفتيني الأن .....

انا العشق

انا العشق الذي قتل

كل العاشقات حزناً

انا البحر الذي تكسرت

علي شاطئيه الهائمات دمعا

هل عرفتيني الأن .....

م	العنـــوان	ص	م	العنـــوان	ص
١	المقدمة	٤	٢١	مرت قصاد عيني	٤١
٢	القافية	٥	٢٢	٢٤ ساعة ــ أفكر فيها	٤٣
٣	دعاء اللهم	٧	٢٣	نوسة	٤٥
٤	وللقصيدة باقية	٩	٢٤	عيونك سحر	٤٦
٥	وطني العربي	١٢	٢٥	ياليتها اختارت ما كان يسعدني	٤٧
٦	شهيد الأمس	١٦	٢٦	حسبي الله ونعم الوكيل	٤٨
٧	المجد للشهداء	١٨	٢٧	اصرخ يا قلبي	٥٠
٨	يا مصر	١٩	٢٨	كنت بحبك	٥٢
٩	في ست ساعات	٢٠	٢٩	هي الفرحة زعلانة منا	٥٥
١٠	يلعن ابو شكلك	٢٢	٣٠	قلبي	٥٦
١١	فكرين مصر شارع وحارة	٢٤	٣١	بقولك	٥٩
١٢	علمني الصبر	٢٥	٣٢	في أرضنا حمار	٦١
١٣	ستكونين حبي الأول	٢٧	٣٣	ناويت الفرار	٦٢
١٤	أيتها المرأة المصرية	٢٩	٣٤	لقيت قلمي بيعبر عن ألمي	٦٤
١٥	قلبت الفنجان	٣١	٣٥	الكفن	٦٦
١٦	لقتني بكلمها	٣٣	٣٦	اتوكعي يا دنيا	٦٧
١٧	فبقي منها حطام أنثي	٣٥	٣٧	بورسعيد	٦٨
١٨	خلص فيكي الكلام	٣٦	٣٨	بنبوناية بورسعيدية	٦٩
١٩	صباح السعادة	٣٩	٣٩	هل عرفتيني الأن	٧١